**Temat: Spotkanie z Trampolinkiem**

**Data: 2.04.2020r.**

**Przygotowanie do nauki czytania i pisania.**

1. Opowiedz co robili bohaterowie historyjki obrazkowej Trampolinek i Jagoda. Samodzielnie lub z pomocą osoby dorosłej przeczytaj tekst przy obrazkach. Karta pracy 4 s.38-39.
2. Powiedz jakie głoski słyszysz kolejno w wyrazach  *jajko, Jagoda.* Ułóż z białych kartoników wyraz jajko, Jagoda.

Następnie ułóż wyraz jajko, Jagoda z czerwonych i niebieskich kartoników. Czerwone to samogłoski, niebieskie to spółgłoski. Powiedz ile głosek jest w wyrazie jajko, Jagoda

1. Przyjrzyj się dokładnie literce j,J pisanej i drukowanej
2. Napisz literkę j,J w powietrzu całą dłonią, palcem na dywanie , stoliku, dłoni.
3. Ułóż wyrazy jajko, Jagoda z liter wyciętych przez rodzica, lub wytnij samodzielnie.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  j |  a |  j |  k |  o |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  J |  a |  g |  o |  d |  a |

1. Narysuj jajko oraz Jagodę jak potrafisz, przyklej pod obrazkami odpowiednie napisy, które ułożyłeś z liter.
2. Wymyśl wyrazy z głoską J, j. samodzielnie lub z pomocą rodzica.
3. Zabawa ruchowa : Jajko. Do zabawy potrzebne jest jajko na twardo łyżka oraz plastikowe butelki do slalomu.

Dziecko otrzymuje łyżkę ,na której położone jest jajko na twardo. Zadaniem dziecka jest poruszać się slalomem tak , aby jajko nie spadło z łyżki. Dziecko dociera do mety wyznaczonej przez rodzica.

1. Wykonanie ćwiczeń nr 2 i 3 w karcie pracy 4 s.38-39.

**Zabawy ruchowe : Wyścigi żółwi, Przeprawa prze rzekę, Butelkowy lub mas kotkowy slalom , Tor przeszkód opisane w dniu 30. 03.2020r.**

**Zajęcia popołudniowe.**

* Zabawa „ Domek dla zajączka wielkanocnego”. Budowanie z klocków domku dla zajączka
* Ćwiczenie oddechowe –dmuchanie na płatek kosmetyczny zawieszony na nitce z różnym natężeniem.
* Układanie dowolnych kompozycji z wyciętych figur geometrycznych ; koło , kwadrat, prostokąt, trójkąt.

Rodzic wycina figury w/w o różnej wielkości i różnym kolorze.

Opowiadanie o swojej kompozycji. Przeliczanie liczebnikami głównymi i porządkowymi figur i nazywanie ich.