

3.1.1 Česká a světová literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsah vyučovacího předmětu Česká a světová literatura pro vyšší stupeň osmiletého gymnázia (V. – VIII.) a čtyřleté studium (1. A – 4. A) vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia. Vyučovací předmět navazuje na výuku literární výchovy na 2. stupni ZŠ a v I.-IV. víceletého gymnázia, která probíhá podle příslušných ŠVP.

Česká a světová literatura přispívá svým charakterem a obsahem k utváření a rozvoji klíčových kompetencí žáků. Poskytne žákům orientaci v literární teorii, historii i literární kritice. Kultivuje jejich čtenářské schopnosti, vede k uvědomělému vztahu k literatuře a k ocenění jejích hodnot v českém i světovém měřítku.

Cílem výuky je správná orientace v literární historii české i světové, správná orientace v uměleckých textech, ve specifických prostředcích básnického jazyka, v typech promluv a vyprávěcích způsobech. Cílem je také pochopení a správná interpretace textu, postihu jeho smyslu, rozlišení textů literatury vážné od braku, využití informací z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů. Získanými schopnostmi a dovednostmi má žák tvořivě rozvíjet svůj individuální styl.

Předpokládá se úzká spolupráce zejména s vyučujícími cizích jazyků a dějepisu. Podle potřeby není vyloučena spolupráce s vyučujícími ostatních předmětů.

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Týdenní hodinová dotace pro předmět Česká a světová literatura je po 2 hodinách v V. a 1.A, dále po 3 hodinách v VI., VII., 2.A a 3.A a po 4 hodinách v posledních ročnících – v VIII. a ve 4. A.

Výuka probíhá převážně v kmenových učebnách. Kromě tradičních metod a forem výuky se předpokládá využití DVD, videonahrávek a audionahrávek s ukázkami probíraného učiva a postupně širší využívání výpočetní techniky (interaktivní tabule, výukové počítačové programy aj.). Za tímto účelem využíváme počítačovou učebnu, jazykovou laboratoř s DVD promítačem nebo učebnu s videopřehrávačem. Výuku v menší skupině je možné realizovat také ve školní knihovně.

Výuku české a světové literatury doplňujeme návštěvami divadelních představení a literárněvědnými exkurzemi vztahujícími se k probíranému učivu. V některé z počátečních hodin v kvintě a v prvním ročníku čtyřletého gymnázia uskutečňujeme návštěvu městské knihovny a školní knihovny.

Podporujeme také účast studentů v nejrůznějších literárních soutěžích, kde si studenti tříbí individuální styl a aplikují znalosti literární teorie.

▪ Klíčové kompetence

Kompetence k učení

žák:

- své učení a pracovní činnosti sám plánuje a organizuje
- využívá různé strategie učení
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, tvořivě je zpracovává a využívá
- kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá ocenění, radu a kritiku: čerpá z nich poučení pro další práci

Kompetence k řešení problémů

žák:

- rozpozná problém, objasní jeho podstatu
- vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje postupy
- uplatňuje vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, využívá tvořivé myšlení, představivost a intuici
- kriticky interpretuje získané poznatky a ověřuje je

Kompetence komunikativní

žák:

- využívá prostředky verbální a neverbální komunikace
- používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření různého typu
- využívá moderní informační technologie
- v mluvených i psaných projevech se vyjadřuje jasně, srozumitelně a přiměřeně situaci
- prezentuje vhodně svou práci i sám sebe před publikem
- rozumí sdělením různého typu, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje

Kompetence sociální a personální

žák:

- reálně posuzuje své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe
- správně si stanovuje své cíle a priority
- odhaduje důsledky vlastního jednání a chování
- aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů
- přispívá k udržování dobrých mezilidských vztahů

- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví

Kompetence občanské, žák:

- zvažuje vztahy mezi zájmy osobními a veřejnými, jedná vyváženě
- rozhoduje se tak, aby neohrožoval přírodu, životní prostředí a kulturu
- respektuje různost názorů, postojů a schopností ostatních lidí
- promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností
- hájí svá práva i práva jiných
- chová se zodpovědně v krizových situacích, poskytne ostatním pomoc
- sleduje dění ve svém okolí a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí

Kompetence pracovní, žák:

- zodpovědně se rozhoduje o dalším vzdělávání a budoucí profesi
- rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál
- získává a vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech
- usiluje o dosažení stanovených pracovních cílů

Kompetence digitální, žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie; dokáže poradit s technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje různé aspekty života jedince a společnosti a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

- navazujeme kontakt s rodiči nebo zákonnými zástupci, aby se našlo nejoptimálnější řešení situace
- spolupracujeme s pedagogicko-psychologickými poradnami a dalšími odborníky
- zajišťujeme individuální přístup k žákům se zdravotním postižením
- zohledňujeme druh, stupeň a míru postižení při hodnocení výsledků vzdělání

Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

- podporujeme účast na jazykových soutěžích, olympiádách a SOČ
- organizujeme práci ve skupinách podle úrovně znalostí
- nabízíme možnost individuálních konzultací
- podněcujeme a motivujeme k vlastní tvorbě a k samostatnému studiu
- nabízíme možnost studia nepovinných předmětů /latina, další cizí jazyk/

	Předmět: Ročník:	Česká a světová literatura KVINTA / 1. ROČNÍK				
	TÉMA:	ŠKOLNÍ VÝSTUP – STUDENT:	UČIVO:	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:	FORMY A METODY VÝUKY:	EVALUAČNÍ NÁSTROJ:
1.	LITERÁRNÍ TEORIE	<i>-rozliší umělecký text od neuměleckého</i> <i>-objasní podstatu literatury, rozdíl fikce a reality</i> <i>-rozliší základní prvky vypravování / časoprostor, vypravěč, postavy /</i> <i>-rozezná typ promluvy, její funkci a účinek na čtenáře</i> <i>-poznatky literární teorie aplikuje na rozboru literárních textů / jejich výběr je konkretizován pro každý ročník /</i>	Obory literární vědy, její interdisciplinárnost. Podstata a funkce literatury. Jazykové, kompoziční a tématické prostředky výstavby literárního díla / tropy, figury, typy kompozice, téma, motiv, látka, syžet,.../ Podstata poezie ve srovnání s prózou. Verš, rým, metrum, prozodické systémy. Jazyk poezie. Literární druhy a žánry. Přímá, nepřímá , polopřímá, nevlastní přímá řeč. Forma vyprávění, postavení vypravěče.	<i>OSV /a/</i> <i>NJ,AJ,FrJ</i>	Dem Vy PsU RoD Int V průběhu celého studia: Literární soutěže Exkurze Návštěva knihovny Návštěvy divadelních představení	<i>IndZ</i> <i>IZL</i> <i>PP</i> .
2.	STAROVĚKÉ LITERATURY	<i>-charakterizuje nejvýznamnější památky a velké osobnosti egyptské, mezopotámské, čínské, indické, perské a japonské literatury</i> <i>-prokáže základní orientaci v historických souvislostech a filozofických systémech, odrážejících se v literatuře</i> <i>-zhodnotí význam bible jako jedinečné literární, filozofické a historické památky a zdroje inspirace pro další literaturu a filozofii</i> <i>-orientuje se v literaturách starého Řecka a Říma, umí posoudit hodnoty jednotlivých děl a význam spisovatelských a filozofických osobností</i> <i>-dokáže správně interpretovat díla jednotlivých literatur na základě vlastní čtenářské nebo divácké zkušenosti /výběr jednotlivých knih nebo divadelních představení je konkretizován/</i>	Počátky literatury ve vyspělých starověkých civilizacích/Egypt, Mezopotámie, Čína, Indie, Persie, Japonsko. Bible jako unikátní filozofické a literární dílo. Antická literatura.	<i>VMEGS /d/-proliná celým učivem</i> <i>IVT</i> <i>Dějepis</i> <i>Výtvarná výchova</i> <i>ZSV</i>	Dem Vy Ilu PsU AO	<i>IndZ</i> <i>IZL</i> <i>PP</i> <i>Referáty</i> <i>Testy z četby</i>

	Předmět:	Česká a světová literatura				
	Ročník:	SEXTA / 2. ROČNÍK				
	TÉMA:	ŠKOLNÍ VÝSTUP – STUDENT:	UČIVO:	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:	FORMY A METODY VÝUKY:	EVALUAČNÍ NÁSTROJ:
1.	BAROKO V LITERATUŘE	<p><i>-chápe barokní umění jako vyústění historických souvislostí, jako reakci na společenský a politický kontext</i></p> <p><i>-orientuje se ve významných památkách barokní doby v Evropě</i></p> <p><i>-správně posoudí přínos velkých osobností baroka</i></p> <p><i>-uvědomuje si specifika barokního umění u nás, rozliší baroko domácí a exulantské, barokní tvorbu oficiální a lidovou, případně pololidovou</i></p> <p><i>-chápe hodnoty a význam ústní lidové slovesnosti v daném období</i></p> <p><i>-na základě vlastní čtenářské zkušenosti umí interpretovat vybraná díla dané etapy a posoudit jejich přínos /výběr je konkretizován /</i></p> <p><i>-prakticky ovládá poznatky literární teorie, prokáže jejich znalost na rozborech textů</i></p>	<p>Barokní umění, filozofie doby .</p> <p>Baroko v evropských literaturách.</p> <p>Barokní literatura na našem území, tvorba domácí a exulantská, oficiální, lidová a pololidová.</p> <p>Ústní lidová slovesnost.</p>	<p><i>VMEGS /d/</i></p> <p><i>Dějepis</i></p> <p><i>Výtvarná výchova</i></p> <p><i>Hudební výchova</i></p> <p><i>AJ, NJ, FrJ</i></p>	<p>Dem</p> <p>Vy</p> <p>Ilu</p> <p>PsU</p> <p>Filmový dokument o J. A. Komenském</p>	<p><i>IndZ</i></p> <p><i>IZL</i></p> <p><i>PP</i></p> <p><i>Referáty</i></p> <p><i>Testy z četby</i></p>
2.	KLASICISMUS A OSVÍCENSTVÍ V LITERATUŘE , LITERATURA PREROMANTISMU	<p><i>-charakterizuje období osvícenství z hlediska nové filozofie</i></p> <p><i>-vysvětlí zásady klasicistního umění jako tvořivé využití antické inspirace</i></p> <p><i>-orientuje se ve významných evropských literaturách dané dobyh, zná velké osobnosti a jejich díla</i></p> <p><i>-správně interpretuje vybrané literární texty na základě vlastní čtenářské nebo divácké zkušenosti / výběr je konkretizován /</i></p> <p><i>-chápe dobu preromantismu jako reakci na osvícenskou nadvládu rozumu, zná významné představitele preromantismu a jejich tvorbu</i></p> <p><i>-posoudí české národní obrození jako specifickou variantu evropského osvícenství a preromantismu</i></p> <p><i>-orientuje se v literatuře a v kulturním a společenském dění dané etapy na našem území</i></p> <p><i>-dokáže správně posoudit přínos jednotlivých osobností pro další literární a společenské dění</i></p>	<p>Filozofie osvícenství. Zásady klasicistní poetiky.</p> <p>Klasicismus ve velkých evropských literaturách.</p> <p>Osvícenský klasicismus v české literatuře.</p> <p>Preromantismus v evropských literaturách.</p> <p>Národní obrození.</p>	<p><i>VMEGS /d/</i></p> <p><i>IVT</i></p> <p><i>Dějepis</i></p> <p><i>Výtvarná výchova</i></p> <p><i>Hudební výchova</i></p> <p><i>AJ, NJ, FrJ</i></p>	<p>Dem</p> <p>Vy</p> <p>Ilu</p> <p>PsU</p> <p>Poslech nahrávky divadelní hry /Molière/</p>	<p><i>IndZ</i></p> <p><i>IZL</i></p> <p><i>PP</i></p> <p><i>Referáty</i></p> <p><i>Testy z četby</i></p>

3.	19. STOLETÍ – SVĚTOVÝ ROMANTISMUS	<p><i>-vystihne podstatné rysy romantismu jako uměleckého směru</i></p> <p><i>-uveďte jeho představitele a charakterizujte jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</i></p> <p><i>-na základě vlastní četby doloží rysy směru v jednotlivých dílech a jejich odraz v jiných uměních</i></p> <p><i>-na konkrétních dílech využije znalosti literární teorie</i></p> <p><i>-na základě vlastní čtenářské nebo divácké zkušenosti interpretuje vybraná díla a dokáže posoudit jejich myšlenkový a formální přínos</i></p>	<p>Romantismus v evropských literaturách /Německo, Anglie, Francie, Rusko, Polsko/.</p> <p>Literatura mezi romantismem a realismem.</p>	<p>· <i>EV/a/</i></p> <p><i>Dějepis</i> <i>Výtvarná výchova</i> <i>Hudební výchova</i> <i>NJ,AJ,FrJ</i></p> <p><i>IVT</i></p>	<p>Dem</p> <p>Vy</p> <p>Ilu</p> <p>PsU</p> <p>AO</p> <p>V průběhu celého studia:</p> <p>Literární soutěže</p> <p>Exkurze</p> <p>Návštěva knihovny</p> <p>Návštěvy divadelních představení</p> <p>Životopisný film o některém autorovi / Byron, Sandová/</p> <p>CD s nahrávkou některého lit. díla</p>	<p><i>IndZ</i> <i>IZL</i> <i>PP</i></p> <p><i>Referáty</i> <i>Testy z četby</i></p>

	Předmět:	Česká a světová literatura				
	Ročník:	SEPTIMA / 3. ROČNÍK				
	TÉMA:	ŠKOLNÍ VÝSTUP – STUDENT:	UČIVO:	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:	FORMY A METODY VÝUKY:	EVALUAČNÍ NÁSTROJ:

1.	19. STOLETÍ V ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATUŘE	<p>-vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury daného období</p> <p>-uveďte jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p> <p>-vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové</p> <p>-na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních</p> <p>-na konkrétních dílech využije znalosti literární teorie</p> <p>-na základě vlastní čtenářské nebo divácké zkušenosti interpretuje vybraná díla nebo divadelní hry a dokáže posoudit jejich myšlenkový a formální přínos</p>	<p>Česká literatura ve 30.-50. letech 19. st. /romantismus, biedermeier, počátky realismu/.</p> <p>Realismus a naturalismus v Evropě. Májovci, ruchovci, lumírovci .</p> <p>Realismus a naturalismus v české literatuře.</p>	<p><i>MuV/b/</i></p> <p><i>Dějepis</i> <i>Výtvarná výchova</i> <i>ZSV</i> <i>AJ,NJ,FrJ</i></p> <p><i>IVT</i></p>		<p><i>IndZ</i> <i>IZL</i> <i>PP</i></p> <p><i>Referáty</i> <i>Testy z četby</i></p>
2.	SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ	<p>-charakterizuje základní rysy nových uměleckých směrů</p> <p>-umí je posoudit v dobovém kontextu</p> <p>-orientuje se v literárním dění daného období, zná významné autory a jejich tvorbu</p> <p>-na základě vlastních zkušeností interpretuje vybraná díla jednotlivých autorů /výběr je konkretizován /</p> <p>-na praktických ukázkách prokáže znalost literární teorie</p>	<p>Literární moderna, dědictví romantismu /prokletí básníci/.</p> <p>Česká literatura v 90. letech 19. st. /Česká moderna / .</p> <p>Nové umělecké směry a jejich odraz v literatuře /impresionismus, symbolismus, dekadence /.</p> <p>Anarchističtí buřiči .</p>	<p><i>MuV/b/</i> <i>Dějepis</i> <i>Výtvarná výchova</i> <i>ZSV</i> <i>AJ,NJ,FrJ</i></p>		<p><i>IndZ</i> <i>IZL</i> <i>PP</i></p> <p><i>Referáty</i> <i>Testy z četby</i></p>
3.	SVĚTOVÁ A ČESKÁ MEZIVÁLEČNÁ POEZIE	<p>-vystihne podstatu nových uměleckých směrů, zařadí je do společenského kontextu</p> <p>-uveďte hlavní představitele těchto směrů, posoudí jejich přínos</p> <p>-dokáže vidět souvislosti mezi vývojem společnosti a filozofie a literárním děním</p> <p>-na základě vlastní četby interpretuje vybraná díla /v souvislosti s kánónem četby a přípravou k maturitní zkoušce /</p>	<p>Moderní umělecké směry a jejich odraz v literatuře /futurismus, kubismus, kubofuturismus, dadaismus, surrealismus/</p> <p>Proletářská poezie, poetismus, surrealismus v české literatuře, spirituální poezie třicátých let</p>	<p><i>MuV/b/</i> <i>Dějepis</i> <i>Výtvarná výchova</i> <i>ZSV</i> <i>AJ,NJ,FrJ</i> <i>IVT</i></p>		<p><i>IndZ</i> <i>IZL</i> <i>PP</i></p> <p><i>Referáty</i> <i>Testy z četby</i></p>

	Ročník:	OKTÁVA / 4. ROČNÍK				
	TÉMA:	ŠKOLNÍ VÝSTUP – STUDENT:	UČIVO:	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:	FORMY A METODY VÝUKY:	EVALUAČNÍ NÁSTROJ:
1.	PRÓZA A DRAMA VE SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATUŘE DO KONCE 2. SV. VÁLKY	<p>-vystihne podstatu jednotlivých směrů a proudů v literatuře</p> <p>-uvede významné představitele a jejich přínos pro další literární vývoj</p> <p>-vysvětlí specifika českého literárního dění, zasadí je do společenského kontextu</p> <p>-na základě vlastní četby a návštěvy divadelního představení pohovoří o vybraných dílech literatury, správně je interpretuje a posoudí jejich význam / výběr je konkretizován /</p> <p>-na praktických ukázkách prokáže znalost literární teorie</p> <p>-zná hlavní představitele naší literární kritiky v 1. polovině 20. století, vystihne jejich přínos a význam</p>	<p>Filozofické základy a souvislosti literatury v 1. pol. 20. století.</p> <p>Významné národní literatury, jejich specifika a vynikající osobnosti/ztracená generace, metoda proudu vědomí, antiutopie,existencialismus,absurdní drama, epické drama,.../</p> <p>Významné směry a proudy v české próze /expresionismus,ohlas války, legionářská literatura, demokratický proud, ruralisté, psychologická próza, katolická próza, experimentální a lyrická próza./.</p> <p>Osvobozené divadlo. D 34.</p> <p>Čapkova modelová dramata.</p> <p>Literární kritika .</p>	<p><i>MuV/c/</i></p> <p>Dějepis Výtvarná výchova Hudební výchova ZSV AJ,NJ,FrJ OSV /c/, /d/ MuV/a/</p> <p>IVT</p>	<p>Dem</p> <p>Ilu</p> <p>Vy</p> <p>PsU</p> <p>Nahrávka divadelní hry /Čapek /</p> <p>Nahrávky V+W</p> <p>Film o některém autorovi nebo film na motivy některého probíraného díla</p> <p>V průběhu celého studia:</p> <p>Literární soutěže</p> <p>Exkurze</p> <p>Návštěva knihovny</p> <p>Návštěvy divadelních představení</p> <p>Dem,Ilu, Vy, PsU,</p> <p>Filmová podoba někt. díla</p> <p>Nahrávka někt. díla</p> <p>Lit. soutěže, exkurze, knihovna, divadlo průběžně</p>	<p>IndZ IZL PP</p> <p>Referáty Testy z četby Cvičné pracovní listy</p>
2.	SVĚTOVÁ LITERATURA VE 2. POL. 20. STOLETÍ-PRÓZA, POEZIE, DRAMA	<p>-charakterizuje jednotlivé směry a proudy v literatuře 2. pol. 20. st.v souvislosti s děním ve společnosti</p> <p>-prokáže znalost stěžejních děl a jejich autorů</p> <p>-dokáže vybraná díla správně interpretovat a zasadit do kontextu</p> <p>-prokáže znalost literární teorie při rozboru lit. děl</p> <p>-umí posoudit hodnotu literárního díla, rozlišuje brak od umělecké literatury</p> <p>-využívá poznatky z odborné literatury, event. Internetu,tisku</p>	<p>Nové směry a proudy ve 2. polovině 20. století ve světové literatuře /neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus,hnutí rozhněvaných mladých mužů, absurdní drama, beatnická generace, antiutopie, postmoderna/. Významní představitelé a jejich tvorba .</p>	<p><i>MuV/c/</i></p> <p>Dějepis Výtvarná výchova Hudební výchova ZSV AJ,NJ,FrJ OSV /c/, /d/ MuV/a/</p>		
3.	ČESKÁ LITERATURA VE 2. POL. 20. STOLETÍ – PRÓZA, POEZIE, DRAMA	<p>-vystihne specifika českého literárního dění, jeho souvislosti s děním ve společnosti</p> <p>-charakterizuje jednotlivé proudy, uvede jejich hlavní představitele, posoudí význam a přínos jejich tvorby</p> <p>- na základě vlastní četby nebo návštěvy divadelního představení správně interpretuje vybraná díla, posoudí jejich hodnotu formální a obsahovou /výběr děl je konkretizován /</p> <p>-při interpretaci literárního textu uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního díla, žánrech, literárněvědných termínech</p> <p>-identifikuje využití jednoho textu v jiném, objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</p> <p>-tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů v produktivních činnostech</p> <p>-rozliší lit. brak od umělecké lit. a středního proudu</p>	<p>Odraz války v literatuře. První a druhá vlna válečné prózy.</p> <p>Schematismus v literatuře 50.let.</p> <p>Generace Května.</p> <p>Literatura 60. let</p> <p>Experimentální poezie.</p> <p>Underground v literatuře.</p> <p>Literatura období normalizace.</p> <p>Samizdat, ineditní literatura.</p> <p>Malé divadelní scény.</p> <p>Postmoderna.</p> <p>Literatura faktu.Česká sci-fi.</p> <p>Mladí populární autoři.</p> <p>Osobnosti jednotlivých směrů i mimo ně.</p> <p>Jich význam a přínos pro českou i evropskou literaturu.</p>	<p>OSV /d/ VMEGS /b/, /c/ EV /b/ Dějepis Vv, Hv ZSV Aj,Nj,FrJ IVT</p>	<p>Dem</p> <p>Ilu</p> <p>Vy</p> <p>PsU</p> <p>AO</p> <p>Prax</p> <p>Film na motivy některého probíraného díla /</p> <p>Hrabal, Škvorecký, Páral, Viewegh,.../</p> <p>CD nahrávka některého lit. díla</p>	<p>IndZ IZL PP</p> <p>Referáty Testy z četby Cvičné PL</p>

