

	<b>Předmět:</b>	<b>SEMINÁŘ Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY</b>				
	<b>Ročník:</b>	<b>OKTÁVA / 4. ROČNÍK</b>				
	<b>TÉMA:</b>	<b>ŠKOLNÍ VÝSTUP – ŽÁK:</b>	<b>UČIVO:</b>	<b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:</b>	<b>FORMY, METODY VÝUKY</b>	<b>EVALUAČNÍ NÁSTROJ:</b>
1.	<p>Kultura a umění</p> <p>Druhy umění</p> <p>Části umění Architektura Sochařství Malířství Kresba, grafika Užité umění, design</p> <p>Kulturní instituce</p>	<p>rozumí pojmům, užívá je</p>   <p>rozumí pojmům, užívá je, dokáže rozlišit výtvarné techniky, orientuje se v technologii</p>	<p>Kulturní okruhy Základy naší kultury Funkce kultury</p> <p>Dělení umění podle nazírání skutečnosti, podle smyslů, podle materiálů</p> <p>Základní pojmy užívané v architektuře Výtvarné techniky</p> <p>Významné galerie</p>	Dějepis	<p>Motivační Expoziční Fixační</p>	<p>PP PH</p>
2.	<p>Dějiny umění Pravěk Starověk</p> <p>Antika</p>	<p>vnímá výtvarná díla, využívá svých dosavadních znalostí, zařadí dílo do období, vnímá výrazové prostředky</p>	<p>Pravěké umění</p> <p>Mezopotámie Umění starověkého Egypta Umění oblasti Egejského moře Umění Apeninského poloostrova</p>	<p>Dějepis Literatura Hudební výchova</p>	<p>Motivační Expoziční Fixační</p>	<p>PP PH</p>

	<p>Středověk</p> <p>Renesance Baroko Umění 19. století</p> <p>Umění 20. století Současné umění</p>		<p>Předrománské umění Románské umění Gotické umění Renesanční umění Umění baroka Klasicismus, romantismus, realismus Počátky moderního malířství Současné umění Směry, umělci, umělecké skupiny</p>			
3.	Vlastní umělecká tvorba	dokáže výtvarně zpracovat zadané téma, hledá odpovídající technické prostředky, využívá různé výtvarné techniky	Vlastní tvorba		Motivační Expoziční	AŽP PH Roz