

3.5.1 Hudební výchova

1. Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsah vyučovacího předmětu Hudební výchova pro vyšší stupeň osmiletého gymnázia (V. – VI.) a čtyřleté studium (1. A – 2. A) vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia. Vyučovací předmět navazuje na učební plán nižšího gymnázia.

Hudební výchova přispívá svým charakterem a obsahem k utváření a rozvoji klíčových kompetencí žáků.

Cílem výuky je výchova k poznání hudby a základní orientaci v různých druzích a žánrech. Studenti jsou vedeni k hodnocení umění na pozadí historických, společenských technologických změn. Nedílnou součástí výuky je totiž vytváření vstřícné a podnětné atmosféry, na základě porozumění, tolerance, ale i kritičnosti, pro poznávání a porozumění kulturním hodnotám, projevům a potřebám různorodých sociálních skupin, etnik a národů a na vytváření pozitivního vztahu ke kulturnímu bohatství současnosti i minulosti. Hudební výchova vede studenty k poznání hudby cestou zajímavých a podnětných objevů. Jsou vedeni k hudebně estetickému a kulturnímu rozvoji i mimo školu – k návštěvě koncertů, ke sledování hudebních pořadů v rozhlasu či televizi. Vzdělávací obsah je tak realizován prostřednictvím tvůrčích činností, v jejichž očekávaných výstupech se propojuje hledisko tvorby recepce a interpretace tak, aby se dále rozvíjela smyslová citlivost, uplatňovala subjektivita a ověřovaly komunikační účinky vyjádření. Cílem je navázat na základy v nižším stupni studia či na základních školách a na nich stavět další vzdělávání. Vzdělávací obsah HV sestává ze dvou částí- produkce, recepce a reflexe. Hudební výchova rozvíjí hlavní činnosti - vokální, instrumentální, hudebně pohybové činnosti a recepci a reflexi.

Předpokládá se úzká spolupráce zejména s vyučujícími literatury a výtvarné výchovy. Podle potřeby není vyloučena spolupráce s vyučujícími ostatních předmětů.

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

ročník 1. a 2. / kvinta a sexta - po 2 hodinách týdně

Výuka skupiny probíhá v odborné učebně. Kromě tradičních metod a forem výuky se využívá skupinová práce. Výuku doplňujeme účastí studentů na koncertech, působení v pěveckém sboru, sledování hudebních pořadů, filmů s hudební tematikou, sledováním hudebních aktivit v různých společenských oblastech, návštěvou divadel.

2. Klíčové kompetence

1. Kompetence k učení (*umožňuje žákům osvojit si strategie učení a motivuje je k celoživotnímu vzdělávání*)

Učitel:

- učí žáky organizovat si svou činnost, vyhodnocovat ji
- klade důraz na porozumění textu, zápisu nejen notového
- vede žáky k samostatným výstupům – referáty, k vyjádření názoru k dané problematice
- uplatňuje individuální přístup
- podporuje vyhledávání informací z různě dostupných zdrojů
- motivuje žáky k celoživotnímu učení
- zadává žákům domácí úkoly s různými cíli

2. Kompetence k řešení problémů (*podněcuje žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů*)

Učitel:

- vede žáky k hledání různých řešení problému, umět obhájit svůj názor
- při výuce motivuje žáky problémovými otázkami z praktického života
- žáky vede k samostatnému zpracovávání informací z různých zdrojů
- vytváří podmínky pro týmovou spolupráci

3. Kompetence komunikativní (*vést žáky k všestranné a účinné komunikaci*)

Učitel:

- vede žáky ke vhodné komunikaci s okolím ve škole i mimo ni
- vede žáky k obhajobě názoru vhodnou formou, k argumentaci a poslouchání názoru jiných
- vede žáky k vzájemnému respektu a porozumění, podporovat přátelské vztahy
- spolupracuje s rodiči, setkání s přáteli z Dartfordu
- realizuje vystoupení v předvánočním období v pěveckém sboru

4. Kompetence sociální a personální (*rozvíjí u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci vlastní i druhých*)

Učitel:

- využívá skupinové práce žáků, podporovat jejich vzájemnou pomoc při učení
- vede žáky k respektování společně dohodnutých pravidel chování a jednání
- vede žáky k přijímání různých rolí v týmové práci, vést je k otevřené diskusi

5. Kompetence občanská (*připravuje žáky jako svobodné a zodpovědné jednotlivce uplatňující svá práva a plnící své povinnosti*)

Učitel:

- vede žáky k dodržování pravidel chování v třídním kolektivu i mimo něj dle školního řádu
- stimuluje žáky k samostatnému rozhodování a dodržování psychohygieny
- vede žáky k úctě k národním tradicím, historickým památkám
- vede žáky ke kulturní reprezentaci školy

6. Kompetence k podnikavosti (*pomáhá žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti k profesní orientaci*)

Učitel:

- vede žáky k uplatňování svých cílů, nabízí možná řešení k jejich uskutečnění
- dokáže se žáky diskutovat o pozitivních i negativních projevech umění a hudby ve společnosti
- formuje postoje žáků v oblasti negativních společenských jevů
- sděluje informace k aktuálním skutečnostem v kulturním dění doma i ve světě

	Předmět:	NÁZEV VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU				
	Ročník:	KVINTA / 1. ROČNÍK				
	TÉMA:	ŠKOLNÍ VÝSTUP – STUDENT:	UČIVO:	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:	FORMY A METODY VÝUKY:	EVALUAČNÍ NÁSTROJ:
1.	<p>UMĚNÍ</p> <p>Píseň</p> <p>Vokální činnosti Hlasová výchova - průběžně během celého roku Instrumentální činnosti -během celého roku</p> <p>Starověk, antika Poslechové činnosti - průběžně během celého roku</p> <p>Středověká hudba</p> <p>Hudba renesance</p> <p>Hudba baroka</p> <p>Hudba klasicismu</p>	<p>o <i>Výstup z hlediska studenta</i></p> <p>rozumí pojmům, užívá je hledá prameny a pracuje s textem, s notovým zápisem</p> <p>zpívá v jednohlase a capella nebo s doprovodem klavíru, rytmických nástrojů uplatňuje správné pěvecké návyky ovládá své pěvecké možnosti</p> <p>poslouchá a využívá svých dosavadních zkušeností zařadí skladbu do určitého období vnímá výrazové prostředky (ve všech historických obdobích)</p> <p>orientuje se ve slohových obdobích orientuje se ve formách a žánrech</p>	<p>▪ Název tématu</p> <p>Umění a hudební umění Umění a hudební umění Píseň, lidová píseň</p> <p>Umění starověku, antiky</p> <p>Středověká hudba</p> <p>Umění románské, gotické, renesanční Ars antiqua, ars nova</p> <p>Hudba baroka Harmonicko-melodický sloh</p> <p>Hudba klasicismu</p>	<p>VMEGS,</p> <p>VMEGS</p> <p>OSV</p> <p>MKV OSV, MV MKV</p> <p>MKV</p> <p>MKV</p> <p>MKV</p>	<p>Motivační Expoziční</p> <p>Expoziční</p> <p>Expoziční</p> <p>Motivační Expoziční Klasifikační</p> <p>Motivační Expoziční Klasifikační</p> <p>Motivační Expoziční Klasifikační</p> <p>Motivační Expoziční Klasifikační</p>	<p>Vedení zápisů – během celého roku INT</p> <p>Roz,Vy,</p> <p>PsU-zpěvníky, notové zápisy</p> <p>Dem.,Vy,</p> <p>Roz,ilustrace,Vy,IZL PP,PH</p> <p>Roz,ilustrace,Vy,IZL PP,PH</p> <p>Roz,ilustrace,Vy,IZL, PP,PH</p> <p>Roz, AO průběžně Prax,ilustrace,Vy,IZL, PP,PH</p>

	Romantismus v hudbě Hudební nauka	rozumí pojmům, notovému zápisu,	Hudba romantismu, novoromantismu Základy hudební nauky	VMEGS, MKV MKV OSV	Motivační Expoziční Klasifikační Motivační Expoziční Klasifikační Motivační Diagnostické	Roz,AO průběžně,Prax,ilustrac e, Vy,IZL,PP,PH Roz,AO průběžně Prax,ilustr, Vy,IZL, PP,PH Graf,PH
--	--	---------------------------------	--	----------------------------------	---	--

	Předmět: Ročník:	NÁZEV VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU SEXTA / 2. ROČNÍK				
	TÉMA:	ŠKOLNÍ VÝSTUP – STUDENT:	UČIVO:	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY:	FORMY A METODY VÝUKY:	EVALUAČNÍ NÁSTROJ:
	UMĚNÍ Hudební nauka Vokální činnosti - průběžně během celého roku Instrumentální, rytmické činnosti – průběžně během celého roku Poslechové činnosti - průběžně během celého roku	<ul style="list-style-type: none"> <i>Výstup z hlediska studenta</i> rozumí pojmům, užívá je hledá prameny a pracuje s textem, s notovým zápisem zpívá v jednohlase a capella nebo s doprovodem klavíru, rytmických nástrojů uplatňuje správné pěvecké návyky ovládá své pěvecké možnosti poslouchá a využívá svých dosavadních zkušeností zařadí skladbu do určitého období vnímá výrazové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> Název tématu Opakování pojmů Hudební nauka v základech a informacích	<i>MKV</i> OSV OSV MV	Motivační Expoziční Expoziční Motivační Expoziční	<i>Vedení zápisů během celého roku INT</i> Graf, PH PsU - zpěvníky Dem, Vy Roz, Vy
2.	POZDNÍ ROMANTISMUS	orientuje se ve slohových obdobích orientuje se ve formách a žánrech hudby vážné i populární ○	<ul style="list-style-type: none"> Novoromantismus Pozdní romantismus 	<i>MKV</i>	Motivační Expoziční	<i>Roz, AO, Prax, Vy, Ilu, PP</i>
3. 4.	IMPRESIONISMUS XX. STOLETÍ Nonartificiální hudba	orientuje se ve formách a žánrech hudby vážné orientuje se v žánrech populární hudby ○	<ul style="list-style-type: none"> Impresionismus Dvacáté století v umění – musica nova Jazz Rock, Menšinové žánry popul. hudby Muzikál, opereta, Divadlo, Interpreti	<i>MKV, VMEGS,</i> MKV, ENV, MV, OSV MKV,	Motivační Expoziční Motivační	<i>Roz, Ao, Prax, Ilu, PP</i> Referáty, PH Roz, AO, Prax,

