Klasa 5a

**Dzień 1**

**T:Części mowy – utrwalenie wiadomości**

1. Powtórz z zeszytu wiadomości na temat poznanych odmiennych [rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik] oraz nieodmiennych [przysłówek i przyimek] części mowy.

Przypomnij sobie, na jakie pytania odpowiadają oraz ich odmianę

[ w przypadku odmiennych części mowy].

1. Wykonaj notatkę, w której zbierzesz na jednej stronie **najważniejsze** wiadomości na temat poznanych części mowy. [Nie przepisuj wszystkich informacji.]
2. Zdjęcie notatki prześlij na mail.

**Dzień 2**

**T: Części mowy – to już znamy!**

**[ćwiczenia ]**

Wykonaj poniższe ćwiczenia:

**1] Nazwij podane części mowy;**

część, biegłam, bieg, szybko, szybki, szybkość, pięcioro, jeden, piękny, pięknie, zdolna, cicho

**2]Odmień czasownik:**

płynąć- czas przeszły, r. ż., l.p.

rozumieć- czas teraźniejszy l.p. i l. m.

**3] Określ osobę, liczbę, czas, rodzaj podanej formy czasownika:**

będziemy rozmawiali-

rozmawia-

**4]Określ rodzaj podanych rzeczowników:**

kot, kotka, kociak, chłopcy, szybkość, piłki, samochody, lekarze, babcia, murarze

**5]Odmień przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej rzeczownik: piłka.**

**Oddziel końcówkę od tematu.**

**6]Od rzeczowników utwórz przymiotniki i przysłówki.**

np. biel- biały, biało

mądrość-

szybkość-

dobro-

drewno-

**7]Podkreśl liczebniki.**

Adam był pierwszy na mecie.

Basia kupiła trzy lampy.

Jestem czwarta/y w kolejce.

**8] Podkreśl przyimki.**

Zosia pojechała do swojej kuzynki, która mieszka w Warszawie.

W domu mam prezent dla ciebie.

**Dzień 3**

**T: Babska kłótnia na boskim przyjęciu**

[O. Fritsche „Skarb Troi”]

1. Uważnie przeczytaj tekst.
2. Wymień bohaterów tekstu.
3. Czy możemy określić czas wydarzeń?
4. Wypisz wspomniane w tekście postacie z poznanych mitów.
5. Napisz, o jakiej „ babskiej kłótni” opowiada tekst.
6. Notatki prześlij na mail.

**Dzień 4**

**T: W pewnym mieście nad Wisłą**

**[J. Adamczewski „Legendy starego Krakowa”]**

1. Uważnie przeczytaj teksty s. 216-217

2. Napisz ramowy [ bez podpunktów] plan wydarzeń – tekst 2.

3. Wypisz z obu tekstów **nazwy własne [ piszemy je dużą literą]**. Zwróć uwagę na poprawny zapis.

4. Notatki prześlij na mail.

**Dzień 5**

**T: Od Zeusa do Piasta**

1. Przypomnij sobie terminy: **mit, legenda, podanie**- s. 218-219
2. Wykonaj ćwiczenia ze stron 220-221 utrwalające poznaną wiedzę.

W trakcie pracy możesz korzystać z podręcznika.

Powodzenia!

**Dzień 6**

**T: W drodze do tęczy**

**[Sat-Okh „Biały Mustang”]**

1. Przeczytaj tekst ze s. 222-225
2. Naucz się opowiadać.
3. Wykonaj polecenia 1-2 s. 226
4. Dla chętnych - polecenie 13 s. 227
5. Notatki prześlij na mail

**Dzień 7**

**T: „Biały mustang” –c.d.**

1. Wymień umiejętności, które posiadał Ostry Wiatr.
2. Wskaż wydarzenie, w którym ujawniła się jego magiczna moc.
3. Podaj przykłady odwagi młodego wojownika Indianina.
4. Jakimi przymiotnikami określisz wygląd Manitou?
5. Wypisz wyrazy nazywające wartości, które były ważne dla młodego Indianina. Dopisz do nich słowa o znaczeniu przeciwstawnym.
6. Scharakteryzuj głównego bohatera. ¾ str. [Zadanie 6 prześlij na mail.]

**Dzień 8**

**T: Nazywanie rzeczy nie po imieniu, lecz po marzeniu…**

**[Jan Sztaudynger „Fraszki”]**

1. Przeczytaj fraszki ze s. 230
2. Jakie tematy porusza w swoich utworach J. Sztaudynger?
3. Wykonaj polecenie nr 3 i 4 s. 231
4. Do kogo zwraca się osoba mówiąca w czwartej fraszce i o co prosi?
5. Wpisz do zeszytu i zapamiętaj!

**Apostrofa- to bezpośredni zwrot do osoby, pojęcia, zjawiska utrzymany najczęściej w podniosłym, uroczystym tonie.**

[Notatki prześlij na mail**.]**

**Dzień 9**

**T: O fraszkach..-c.d.**

1. Wykonaj do zeszytu polecenie nr 6 s. 231
2. Wpisz do zeszytu i zapamiętaj:

**Puenta- celne, czasem zaskakujące lub żartobliwe sformułowanie kończące utwór literacki, wyrażające sens całego tekstu.**

1. Wykonaj polecenie 8 s. 232
2. Opisz, jak wyobrażasz sobie pracę poety. Wymyśl jego plan dnia.
3. Dla chętnych: Opisz dowolny kwiat- wystąp w roli poety lub biologa.